

KÜRDÎ'LI HICAZKÂR ŞARKI

DÜVEK.SEMÂİ

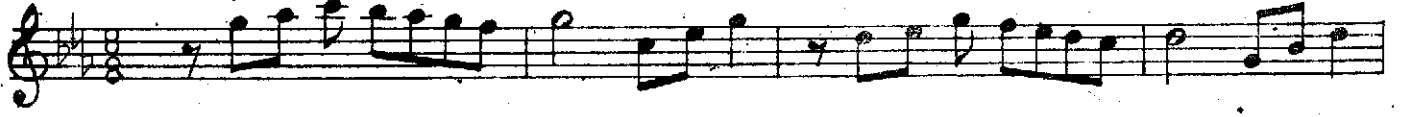
(SEVGİLİM GÜVENME GÜZELLİĞİNE)

MÜZİK : SUPHİ İORISOĞLU

SÖZ : KEMALETTİN KAMU

♩ = 154

(Saz



SEV_Gİ_LİM GÜ_VEN_ME GÜ_ZEL Lİ_Ğİ_NE



SE_NİN_DE SAÇ_LA_RIN TA_RÜ_MAR O_LUR



AL_DAN_MA TA_Lİ_IN
KA_NU_NU BOY_LE_DİR

(Saz



PEN_BE REN_Gİ_NE
KAH_PE DÜN_YA_NİN HA_YA_TİN
DÖRT MEV_SİM



U_ZUN BİR İN_Tİ_ZAR O_LUR
L_ÇİN DE BİR BA_HAR O_LUR

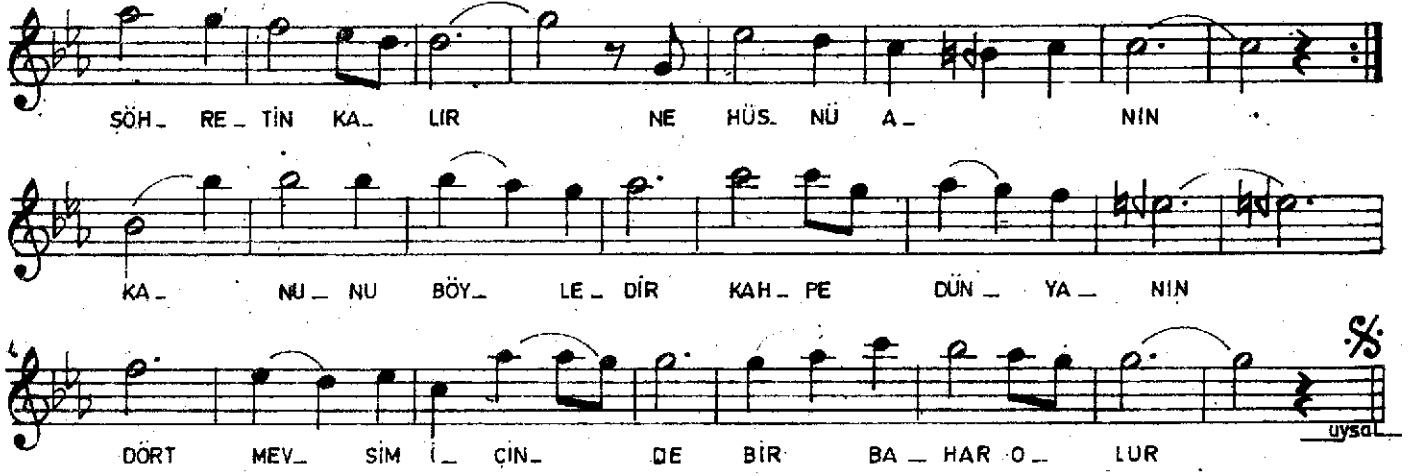
SEMÂİ

(Saz



SEV_Gİ_LİM SE_NİN_DE GE_CER ZA_MA_NİN NE

KÜRDİ'Lİ HICAZKÂR ŞARKI
(SEVGİLİM GÜVENME GÜZELLİĞİNE)
(Şahife - 2)



SÖH- RE- TİN KA- LIR NE HÜS- NÜ A- NIN
KA- NU- NU BÖY- LE- DİR KAH- PE DÜN- YA- NIN
DÖRT MEV- SİM İ- ÇİN- DE BİR BA- HAR O- LUR

uysal

— 1 —
SEVGİLİM GÜVENME GÜZELLİĞİNE
SENİN DE SAÇLARIN TARUMAR OLUR
ALDANMA TALİN PENBE RENGİNE
HAYATIN UZUN BİR İNTİZAR OLUR.

— 2 —
SEVGİLİM SENİN DE GEÇER ZAMANIN
NE SÖHRETİN KALIR NE HÜSN Ü ANIN
KANUNU BÖYLE DİR KAHPE DÜNYANIN
DÖRT MEVSİM İÇİNDE BİR BAHAR OLUR.